



Le Musée Régional de Visé et l'asbl Société Archéo-Historique de Visé et sa région ont annoncé les thèmes qui seront proposés en 2019, avec un intérêt

logiquement fort marqué pour le patrimoine local. Moment phare de l'année, l'exposition sur l'Enfance prévue en octobre en la Chapelle des Sépulcrines.

A la lecture du programme, on découvre les thématiques des semaines à venir, avec tout d'abord le Printemps des Musées (18-19 mai), puis les Eglises Ouvertes le 2 juin (thème des « Emotions ») et puis le Marché du Livre, les 22 et 23 juin

dans le cadre de la Braderie.

Visites et voyages

On dénombre aussi plusieurs visites/ voyages : Patrimoine de Visé centre (escape room par Cécile Lensen le 7 avril), Voyage en Champagne du 12 au 14 avril, le Centre Culturel insolite (par JP Lensen le 5 mai) ou encore la visite de la Brasserie du Val-Dieu (19 juin).

Soulignons aussi quelques conférences sur le second conflit mondial.

Culture : Programme de la salle des Tréteaux (source ville de Visé)

Avril

04, 05 et 06 à 20h00 & 07 à 17h00 : « Bossemans et Coppenolle » (Les émois rires)

09 à 20h00 : « Caractères » (Isabelle Hauben)

12 & 13 à 20h30 : « Le Coup de la Chatte Empaillée » (de Sébastien Furio)

25, 26 & 27 à 20h00 : « Un Corps Parfait » (de Eve Ensler, par Les Tréteaux de Viosaz)

Salle des Tréteaux : Bossemans & Coppenolle



Début avril, la troupe Les Émois Rires occupera les planches de la salle des Tréteaux, à Visé, pour y jouer une pièce dont vous avez sans doute déjà entendu parler : « Bossemans et Coppenolle ». Un classique belge écrit en 1938 par Paul Van Stalle et Joris d'Hanswyck. Synopsis.

La première représentation de cette pièce en trois actes s'est tenue le 25 février 1938 à Bruxelles, où la scène se déroule, plus précisément dans la maison de François Bossemans. Ce vaudeville tourne autour d'une rivalité qui oppose deux familles typique-

ment bruxelloises, supportrices de clubs de football rivaux de l'époque : le Daring Club de Bruxelles et l'Union Saint-Gilloise. Il faut souligner que cette pièce a même séduit les Parisiens !

Amour

Comme dans tout scénario qui se respecte, l'affaire commence par une histoire d'amour, entre Joseph Bossemans et Georgette Coppenolle. Le jour de leurs fiançailles, François Bossemans, papa du fiancé, reçoit dans son magasin de papier peint une certaine Mme Violette, dont il tombe sans délai sous le charme. Après avoir discuté avec François, celle-ci entend inscrire son fils Joseph comme joueur au club de foot de l'Union Saint-Gilloise, dont elle est présidente du club de supporters. Le point de départ d'une histoire rocambolesque qui animera le reste de la pièce.

Vif conflit

Rien ne va plus entre les deux familles, pourtant amies de toujours, mais opposées sur ce point, les Coppenolle étant des fervents supporters du Daring, club de Molenbeek, qui est la principale formation concurrente de l'Union. Une vive dispute éclate entre François Bossemans à Auguste et Léontine Coppenolle, avec pour conséquence... une rupture des fiançailles des pauvres tourtereaux, toujours fous amoureux l'un de l'autre.

Rebondissements

S'en suit une série de rebondissements que nous vous laisserons découvrir, ou redécouvrir, pour juste préciser qu'au final, tout finit par s'arranger, en dépit du fait que Joseph ait finalement intégré l'équipe de l'Union Saint-Gilloise, dont les supporters le porteront en triomphe après son match. Léontine consent alors, une bonne fois pour toutes à donner Georgette en mariage à Joseph.